

## LADDA 1687-20

## Je fais de vains efforts

Je fais *[sic]* de vains efforts pour te cacher mes pleurs,  
Berger inconstant & volage,  
Cependant ne crois pas tirer quelqu'avantage  
De ces marques de mes douleurs ;  
5 Les larmes que tu vois m'accusent de faiblesse,  
Mais si je les répands ce n'est que du deuil  
De t'avoir autrefois pû donner ma tendresse,  
Ingrat, & de te l'avoir dit.

The musical score is arranged in four systems. The first system features a large, ornate initial 'J' on the left, followed by a vocal line with lyrics 'E faits de vains ef- forts'. The second system continues the vocal line with lyrics 'Je fais, BASSE-COTINUE,'. The third system shows the vocal line with lyrics 'pour te cacher mes pleurs, Berger inconstant & vo-'. The fourth system shows the bass continuo line with figured bass notation (6, 4, 6, 6, 6, 6) and some 'x' marks indicating fingerings or ornaments.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

ut l/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

Ré Majeur, 3

## Source

---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXX*, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 52-53,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [22]

---

oooooooooooo

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**